



Lander Cardon bij zijn kunstwerk. © Geert De Rycke

Beeldende kunst siert inkomhal van Cultuurhuis Belgica: nieuw project “Lopend Vuur” start met schildering van Lander Cardon

In Cultuurcentrum Belgica is de aftrap gegeven van “Lopend Vuur”. Creatievelingen krijgen daarbij de kans om om de beurt hun beeldende kunst te tonen op een prominente muur in de inkomhal van Belgica. Lander Cardon (29) uit Dendermonde bijt de spits af.

Nele Dooms 12-01-24, 13:34



Cultuurhuis Belgica onderging, samen met het naastgelegen Huis Van Winkel, een vernieuwing. Resultaat daarvan is onder andere een spiksplinternieuwe “Living”. De ruimte van acht vierkante meter groot omvat ook een prominente,

blanco muur. En daar wil CC Belgica creatieve Dendermondenaren de kans geven hun werk te tonen. Met "Lopend Vuur" kan ieder om beurt voor een invulling van deze muur zorgen.

Belgica lanceerde een oproep naar geïnteresseerden die de acht vierkante meter grote muur een creatieve invulling wilden geven. Uit de zeven kandidaten werd uiteindelijk Lander Cardon gekozen om te starten. "Ik ben altijd al creatief geweest met studies architectuur in het middelbaar en een opleiding beeldhouwen aan de KASK. En ik ben tattoo-kunstenaar. Beeldende kunst is echt mijn ding en ik maak vooral grote werken", zegt hij. "De oproep sprak me dus meteen aan. Ik heb in mijn werk vooral voor blauwtinten gekozen en me laten inspireren door de architectuur van de ruimte en theatrale setting van Belgica. Er zijn trappen in verwerkt en het gele driehoekje verwijst naar licht uit de theaterzaal."

Het gaat om een uniek, tijdelijk kunstwerk. Want in mei volgt al een andere invulling. Cardon mag dan zelf een ander kunstenaar aanduiden om de muur in te vullen. Dat zal Laurens De Nil zijn. "Zo ontstaat een ketting van kunstenaars die om beurt voor een nieuw kunstwerk zorgen", zegt Bart Van den Broucke, directeur van Belgica. "Het is de bedoeling met regelmaat ook een nieuwe keten te starten door een vervolgooproep."

Voor de vernissage van het werk van Lander vond de performance Zonderland plaats. Lander zorgde daarbij voor live schilderen op soundscapes van muzikant Ward D'Hoore. De twee namen het publiek mee op een audiovisuele trip door woeste, desolate landschappen.