



**VIA LACTEA vzw**  
**WORLD MUSIC PROJECTS-BOOKING-MANAGEMENT**

RUE BEYAERT 57 – 7500 TOURNAI (BELGIUM)

TEL. +32.69.770.900 – FAX. +32.69.840.129 – MOB. +32.476.25.67.79  
[piet@vialactea.be](mailto:piet@vialactea.be) – [info@vialactea.be](mailto:info@vialactea.be) – [www.vialactea.be](http://www.vialactea.be)  
VAT. BE 860.673.080

**ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX**

**20 jaar grensoverschrijdend experiment, kleur, feest en sociaal engagement**



***Het Orchestre International du Vetex mag dit jaar 20 kaarsjes uitblazen voor, vanzelfsprekend, zijn 20ste verjaardag. Het 'grensoverschrijdende' gezelschap werd in de lente van 2004 opgericht als 'gelegenheidsfanfare' voor een sociaal artistiek theaterstuk in de Kortrijkse Sint-Janswijk. 20 jaar later groeide 'de Vetex' uit tot een internationaal gereputeerd muziekcollectief. Altijd artistiek interessant, zin voor kleur en feest, én met het hart op de juiste plaats... De 20<sup>ste</sup> verjaardag zal het hele jaar worden gevierd met een resem aan boeiende en feestelijke activiteiten. Van een verjaardagsconcert met Manu Chao in Kortrijk, over samenwerking met bevriende artiesten tot de concertvoorstelling 'Vuelta Vetex' eind 2024...***

Het Orchestre International du Vetex is niet zomaar een groep muzikanten, het is veeleer een collectief van zo'n 15 muzikanten afkomstig uit Vlaanderen, Wallonië en Noord-Frankrijk. Zoals gezegd ontstond 'de Vetex' in 2004 in de voormalige textiel fabriek 'Vetex' in de Kortrijkse Sint-Janswijk. Sindsdien heeft de groep meer dan 1000 concerten op de teller staan. Van de buurtfeesten in Wazemmes, Jemappes, Béziers of Stasegem tot Couleur Café, la Fête de l'Huma, Dranouter of Esperanzah. Van de pleintjes in Sarajevo tot de metro in Praag. Van de Olympische Winterspelen in Turijn of Mons 2015 tot prestigieuze jazzfestivals in Graz, Krakow, Peking, Buenos Aires, Santander of Montreal... Van bruiloftsfeesten tot begrafenissen, van straattheater tot rockfestivals...

*"Eigenlijk hadden we alles behalve het idee om na het buurttheater van Geert Six en de Unie der Zorgelozen door te gaan met de 'Vetex-Fanfare'", vertelt ons Ruben Deprez, de muzikant die begin 2004 het vuur aan de Vetex-lont stak. "Maar de reacties waren zo positief, dat we eigenlijk geen andere keuze hadden. Het was ook wel iets bijzonder en uniek, een heel bont allegaartje van muzikanten uit Vlaanderen, Wallonië en Noord-Frankrijk die elkaar niet kenden, elkaar nauwelijks verstonden maar toch allerbeste 'copains' werden". Dat unieke karakter van het Orchestre International du Vetex werd ook al gauw opgemerkt door Manu Chao, die toen in de zomer van 2004 een artistieke residentie organiseerde in 'La Condition Publique' in Roubaix, de gloednieuwe cultuurplek van de Noord-Franse stad die voor zovele Vlamingen, Walen en Noord-Fransen echt wel 'cultureel erfgoed' is. Manu Chao zou de Vetex nog wel vaker tegenkomen, bijvoorbeeld tijdens een gezamenlijke tournee in Latijns-Amerika in de herfst van 2013, maar evenzeer op zaterdag 20 april in Kortrijk waar hij een uitverkocht concert speelt voor de 20<sup>ste</sup> verjaardag van Vetex.*

*"We hebben met Vetex in die 20 jaren toch wel een mooi muzikaal parcours afgelegd", vult de Pools-Siciliaans-Franse trompettist Thomas Morzewski aan. Ook hij was er in 2004 al bij en is nog steeds het creatieve brein van het gezelschap. "In het begin waren we natuurlijk een fanfare die zich volop liet inspireren door balkan-muziek, maar doorheen de jaren zijn we toch ook steeds meer gaan experimenteren met andere genres zoals latin, cumbia, afrobeat,... Ook dat maakt Vetex toch uniek". Dat veelzijdige geluid konden de vele fans ondertussen al honderduit thuis verder beluisteren, want Vetex bracht ondertussen 5 studio-albums, een live DVD van het legendarische 'Balkan Banquets'-project én een handvol singles uit. "Dat typische geluid van ons beleef je ook tijdens onze vele live-concerter", vindt de Kortrijkse trombonist Tomas Bulcaen, ook één van de Vetex-sterkhouders sinds 2004. "Of we nu een straatconcert spelen op een pleintje in Praag of een groot festival voor ARTE-TV in Nürnberg met duizenden mensen voor ons, we blijven altijd Vetex. Ons publiek weet wat het aan ons heeft, en bovendien blijven we ook een sociaal en maatschappelijk geëngageerd gezelschap. Ook dat is cruciaal". Vetex werkte van in het begin inderdaad vaak samen met artiesten uit de Balkan, Latijns-Amerika of meer recentelijk ook met diaspora uit Oekraïne en Rusland. "Muziek heeft zeker de kracht om bruggen te slaan en zeker ook even het verdriet in je leven te vergeten, ook dat is de kracht van Vetex", aldus nog Tomas Bulcaen.*

Zoals gezegd zal Vetex in 2024, en zelfs ook nog begin 2025, heel wat interessante activiteiten opzetten rond hun 20<sup>ste</sup> verjaardag. Zo werd er al een eerste episode van de Podcast 'Allez-Là' uitgebracht, en is er op 20 april het verjaardagsconcert met Manu Chao in Kortrijk. Maar in het najaar presenteert Vetex ook 'Vuelta Vetex', een muzikaal programma waarmee de groep op hun eigen manier terugkijkt op hun muzikale pad van 2004 tot nu. Afhankelijk van concert tot concert zal dat gebeuren met muzikanten van het eerste uur, of worden er ook oude nummers en samenwerkingen weer van onder het stof gehaald. In het kader van het project 'Bandura Borders' zal Vetex in het najaar ook verder samenwerken met enkele Oekraïense muzikanten uit de grensregio.

[www.vetex.org](http://www.vetex.org)

