

Lezingen

OKRA

Fernand Khnopff en Brugge

Peter De Smet

VR 13 | 9 – 14u30

De in Grembergen geboren Fernand Khnopff werd één van de grootste symbolistische meesters in ons land. In eigen land werd hij na zijn dood vlug vergeten, maar sinds 1980 prijkt hij opnieuw aan het firmament van de Belgische kunstgeschiedenis. In deze voordracht wordt de plaats van Khnopff in het symbolisme gezocht en aangevuld met zijn obsessie voor Brugge waar hij zes jaar van zijn leven doorbracht.

DAVIDSFONDS

Welkom in deze exponentiële wereld

Patrick Lahoucq

Di 15 | 10 – 20u

Patrick Lahoucq vertelt ons over zaken die reeds mogelijk zijn in onze moderne wereld en nog op ons afkomen. Denk bv. aan artificiële intelligentie, robotisering, gemodificeerde virussen, nano materialen, virtuele realiteit, quantum-computers, veranderende zwaartekracht in de ruimte, supergeleiding.

Lezingen Lezingen Lezingen Lezingen Najaar Lezingen Lezingen Lezingen Lezingen

2019

OKRA

Uitgespit: de nieuwste archeologische ontdekkingen

door Klaas Vansteenhuyse

VR 18 | 10 -14u30

Petra, Acropolis, de Incamummies,... het zijn ontdekkingen van wereldniveau. Ze schiepen en scheppen ons beeld van het verleden. Ieder jaar doen archeologen nieuwe vondsten die mogelijk dat beeld zullen bijstellen. Onder de noemer 'Uitgespit' brengen we ieder seizoen een lezing over al dat nieuws en van over de hele wereld. Klaas Vansteenhuyse bijt de spits af met de laatste ontdekkingen uit het Middellandse Zeegebied.

CC BELGICA

Waar muziek echt over gaat

Marc Erkens op piano

VR 11 | 10 – 14u30

Eén mens, één piano. Meer is er niet nodig om u mee te nemen 'achter' de muziek. Hoe gaan we met muziek om? Waarom vinden we sommige muziek geweldig en zegt andere ons helemaal niets? Hoe zit muziek precies in elkaar? Bestaat er zoiets als slechte muziek? Drukt muziek gevoelens uit? Of heeft ze het over nog iets anders? Op deze en andere vragen geeft Marc Erkens vermakelijke, leerrijke en beslist rake antwoorden. Op anderhalf uur tijd komt u te weten waar muziek, in de breedste zin van het woord, in feite écht over gaat.

DAVIDSFONDS

Bruegel, ziener voor alle tijden

Harold Van de Perre

Di 19 | 11 – 20u

In 2019 wordt Bruegel internationaal gevierd. Naar aanleiding daarvan zal Harold Van de Perre ons in zijn lezing zijn visie geven over deze geniale kunstenaar. In zijn boek "Bruegel, ziener voor alle tijden" (2007) gebruikt Harold ook andere facetten van de grote schilder: "Bruegel, de grote paradox van de schilderkunst" en "Bruegel, schilder voor alle tijden". Stof genoeg om er een avond aan te wijden.

Impact van de genetische revolutie op de maatschappij

J.J. Cassiman

VR 22 | 11 -14u30

De moleculaire biologie heeft de laatste 15 jaar een nooit geziene bloei gekend. Het ganse genoom kan worden afgetast om regio's te identificeren die mede verantwoordelijk zijn voor allerlei complexe ziekten. Deze technieken hebben de mogelijkheden geopend om een mens genetisch te behandelen (manipuleren). Hierbij rijzen heel wat vragen over de wijze waarop deze mogelijkheden in de praktijk zullen worden toegepast en wat hiervan de impact zal zijn op onze samenleving.

Reinaert de Vos, de felle met de rode baard: schurk of schelm?

Jan Uyttendaele

Di 10 | 12 – 20u

Iedereen kent de middeleeuwse literaire superheld Reinaert de Vos. We beschouwen hem als een levenslustige schavuit, een sympathieke deugniet, een soort Uilenspiegel onder de dieren. Maar klopt dat positieve vossenbeeld wel? Zijn we met deze voorstelling niet het slachtoffer van een culturele kloof tussen de middeleeuwen en onze eigen tijd? We gaan terug naar de bron en nemen het Middelnederlandse dierenepos onder de loep. Welke boodschap schuilt er achter het verhaal?

Lust, verleiding en intrige. De strijd tussen de geslachten in Mozarts opera's David Vergauwen

VR 13 | 12 – 14u30

Als geen ander wist Mozart in zijn Italiaanse opera's de psychologie van zijn karakters muzikaal gestalte te geven. In deze voordracht gaan we aan de hand van een aantal videofragmenten op zoek naar het spanningsveld tussen mannen en vrouwen. Hoe werd er in Mozarts tijd met vrouwen omgegaan? Welke handlingsruimte hadden ze? En hoe ging men om met verleiders? En met verleiding? Doorheen tekstuele en muzikale analyse komen we op het spoor van merkwaardige omgangsvormen.

PRIJZEN

lezingen van Davidsfonds:

lezingen van CC Belgica:

€ 7: basis

3 € leden + vrienden CCB

1,5 €: kansenpastarief Uitpas

lezingen van OKRA:

8 €: basis

5 € Leden + vrienden CCB

1,5 €: kansenpastarief Uitpas

INFO | INFO | INFO | INFO | INFO | INFO | INFO | INFO | INFO



Locatie: Mariakring
Onze-Lieve-Vrouwkerkplein 8,
9200 Dendermonde
www.dendermonde.davidsfonds.be

DAVIDSFONDS



Locatie: Mariakring
Onze-Lieve-Vrouwkerkplein 8,
9200 Dendermonde
www.okra.be 0471 58 05 90

OKRA



Locatie: Belgica BiS
Kerkstraat III,
9200 Dendermonde - 052 20 26 26
www.ccbelgica.be/lezingen

CC BELGICA