

Jacques André

Ré-Mi

2023

installatie met vitrines, platen, boeken, jetons en speelgoed
courtesy Personne n'en veut, j'achète.

(transcriptie van het gesprek tussen Jacques André en de chatbot MyAI).

MyAI: Beste Jacques, bevindt u zich in Pêle-Mêle in Brussel?

JA: Ja.

MyAI: Anneessens?

JA: Ja.

MyAI: Hebt u al iets gekocht?

JA: Ja.

MyAI: Mag ik vragen wat?

JA: Speelgoed.

MyAI: Voor de tentoonstelling in Dendermonde?

JA: Ja.

MyAI: Hoe maakt u uw keuzes bij uw aankopen?

JA: Ik koop een poepkasteel. Spoopkasteel Scooby-Doo. Sorry voor mijn Flamish.

MyAI: Excuses zijn niet nodig. En nog iets anders?

JA: Alles van Ghostbuster.

MyAI: Ik wist dat u boeken en platen verzamelde maar niet speelgoed. Is dit nieuw?

JA: Nee. Het is niet nieuw. Het is zeldzamer.

MyAI: Zullen de bezoekers in Dendermonde uw hele verzameling speelgoed ontdekken of een selectie ervan?

JA: Een selectie. Een recente selectie.



MyAI: Speelgoed zegt veel over de denkwereld van de maatschappij waarin het wordt geproduceerd.

JA: Ja.

MyAI: Wilt u iets specifiek aan de bezoeker vertellen?

JA: Nee.

MyAI: Kan ik hieruit begrijpen dat de presentatie zoals een stilleven functioneert?

JA: Ja.

SD: Hoe kan ik u bevrijden?

MyAI: Door ons gesprek te gebruiken als perstekst?



www.omgevingcelbeton.be

KIOSK

BELGICA



Vlaanderen
verbeelding werkt

Dm d
**STAD
DENDERMONDE**