

Ik wil niet dat je weggaat

P

'De lange nasleep van de korte mededeling'
Nog te zien tot en met 19 december
Tickets en info:
www.deroovers.be
★★★★☆

De meeste theaterhuizen zijn na de verplichte speelpauze blij om terug te zijn. Bij De Roovers overwegen ze om weg te gaan. Niet letterlijk natuurlijk, maar in hun nieuwe voorstelling *De lange nasleep van de korte mededeling* draait alles om iemand (Rob-

bie Cleiren), die aan drie vrienden meedeelt dat hij zou willen vertrekken. Waaruit of waar naartoe? Wil hij naar het buitenland? Wil hij niet langer deel uitmaken van het theatergezelschap (en draagt hij daarom net als de andere spelers zijn eigen naam)? Of wil hij zijn

carrière over een compleet andere boeg gooien? Het doet er eigenlijk niet toe. Feit is wel dat de verhoudingen in de groep plots helemaal anders komen te liggen. Het zaait ook twijfels: was het hier niet goed genoeg? En zelfs een vleugje jaloezie: waarom durft Robbie te springen en wij niet? De meeste theaterhui-

zen houden het coronaproof door met zo weinig mogelijk op het podium te staan. De laatste monoloog van dit seizoen hebben we nog niet gezien. In dat licht is het extra mooi dat De Roovers resoluut voor elkaar en voor hun vaste medespelers en -strijders kiezen, waardoor dit stuk vol zit met de 'woordenpingpong'

waarvoor wij zo graag naar het theater gaan. De zinnen zijn kort, maar gebald en gelaagd en tonen uitstekend wat er leeft tussen de vier vrienden. Het gevoel het allemaal niet meer zo goed te weten is universeel, niet willen dat iets of iemand weggaat evenzeer. De Roovers maken knap de balans.

(Magali Degrande)



© THEATRUM



Het Nieuwsblad/Vlaamse Ardennen - Gentse Rand 10/10/2020, bladzijden 28 & 29
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Het Nieuwsblad/Vlaamse Ardennen - Gentse Rand

