

Voorstelling 'Mr. Beam' maakt de bullshitterminologie van het bedrijfsleven behapbaar voor een jong publiek



Een uitstekende Lucas van der Vegt speelt kantoorklerk Beam. — © Eva Michiels

Wat als je de deadline in een saaie bureaujob opblaast tot een strijd op leven en dood? *Mr. Beam* laat kinderen losgaan op de codes van het kantoorbestaan.

De metafoer van de loopbaan, die je promotie na promotie vooruitgang belooft? Anno 2023 is ze voorbijgestreefd. De gesimuleerde werkomgeving van kantoorklerk Beam (een uitstekende Lucas van der Vegt) heeft meer weg van een loopband, die hem in beweging houdt zonder hem ooit ergens te brengen.

Drie luttele getalletjes moet Beam invoeren in Het Systeem. Probleem: hij heeft geen toegang. Een banale hindernis, maar met een deadline die als Damocles' zwaard boven zijn hoofd hangt, zet die een heldhaftige queeste in gang langs diensten en handtekeningen, met het aanstaande verlof in het vizier. De ambtelijke procedure is zijn lifestyle geworden.

Machines nemen het over

De thematiek van *Mr. Beam* bezorgt je zeker in het jeugdtheater een déjà vu. In *Tribunal* (2021) herschiep Ballet Dommage de bureaucratische wereld al eens tot Kafka voor kinderen, en andere recente Bronks-producties als *Clash* (2019) en *Feed me please* (2023) verbeeldde de *struggles* en strapatsen van de internetgeneratie.



De kantoorrekwisieten worden Beams meerderen. — © Eva Michiels

Ook bij de jonge regisseur Jonas Baeke, die de pareltjes *Pinokkio* en *Bambiraptor* maakte, nemen de machines het over – kantoorrekwisieten als de koffiemachine en de printer worden Beams meerderen. Van der Vegt wekt hen tot leven met karakteristieke beeldtaal en tongvallen, terwijl zijn goedgezak zich steeds gedweeër plooit naar hun ondoorgroendelijke logica.

Knap hoe Baeke de bullshitterminologie van het bedrijfsleven behapbaar maakt voor een jong publiek. Maar hij gaat verder en laat hen door de droogkomische vervreemding heen kijken. Het zijn de kinderen die Beam herinneren aan de oorsprong van zijn Don Quichot-avontuur. Misschien manen ze hun ouders straks aan tot een welgemikte procedurefout.